



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

INFANTIL 0		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">● Preensão, encaixe e lançamento.● Os objetos e suas características.	<p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Explorar diferentes materiais e suas características físicas.● Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.● Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.● Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.● Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

INFANTIL 1		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">• Elementos do meio natural e cultural.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.• Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.• Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.• Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.• Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.• Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.• Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.• Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

INFANTIL 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">● Elementos do meio natural e cultural.● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● Os objetos, suas características, propriedades e funções	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.● Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.● Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.● Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.● Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.● Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

INFANTIL 3		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">● Motricidade e habilidade manual.● Elementos dos meios natural e cultural.● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● Os objetos, suas características, propriedades e funções.● Representação gráfica e plástica	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.● Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.● Explorar o uso de tesouras.● Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.● Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.● Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.● Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

INFANTIL 4		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">● Esquema corporal.● Imaginação.● Motricidade e habilidade manual.● Elementos do meio natural e cultural.● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● Os objetos, suas características, propriedades e funções.● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.● Usar a tesoura sem ponta para recortar.● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.● Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.● Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.● Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

INFANTIL 5		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">● Esquema corporal● Imaginação● Motricidade e habilidade manual.● Elementos do meio natural e cultural.● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● Os objetos, suas características, propriedades e funções.● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.● Representações bidimensionais e tridimensionais.● Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.● Usar a tesoura para recortar.● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.● Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.● Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.● Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.● Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

INFANTIL 0		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none">● Linguagem musical, corporal e dramática.● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.● Ritmos.● Músicas e danças.● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	<p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.● Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.● Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.● Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.● Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.● Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.● Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.● Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.● Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.● Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.● Imitar e reproduzir sonoplastias.



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

INFANTIL 1		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none">● Audição e percepção de sons e músicas.● Linguagem musical, corporal e dramática.● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.● Ritmos.● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.● Músicas e danças.● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.● Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.● Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.● Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.● Explorar possibilidades vocais ao cantar.● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.● Produzir sonoplastias.● Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

INFANTIL 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none">● Audição e percepção de sons e músicas.● Linguagem musical, corporal e dramática.● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.● Ritmos.● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.● Músicas e danças.● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos● Apreciação e produção sonora.● Canto.● Manifestações culturais.● Melodias diversas.	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.● Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.● Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.● Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.● Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.● Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.● Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.● Imitar e reproduzir sonoplastias.● Explorar possibilidades vocais ao cantar.



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

INFANTIL 3		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagens musical, corporal e dramática. ● Estilos musicais diversos. ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos. ● Músicas e danças. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. ● Apreciação e produção sonora. ● Canto. ● Manifestações folclóricas. ● Melodias diversas. ● Rima. 	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações. ● Explorar e reconhecer sons familiares. ● Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. ● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta. ● Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados. ● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. ● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. ● Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas. ● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ● Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda. ● Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro. ● Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ● Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas. ● Perceber diferentes estilos musicais. ● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.

		<ul style="list-style-type: none">● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.● Explorar as possibilidades vocais ao cantar.● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
--	--	--



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

INFANTIL 4		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none">● Percepção e memória auditiva.● Audição e percepção de sons e músicas.● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.● Ritmos.● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.● Apreciação e produção sonora.● Canto.● Cantigas populares.● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.● Imitação como forma de expressão.	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.● Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.



PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

INFANTIL 5		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none">● Percepção e memória auditiva.● Manifestações culturais.● Audição e percepção de sons e músicas.● Linguagem musical, corporal e dramática.● Estilos musicais diversos.● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.● Ritmos e melodias.● Músicas e danças.● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.● Diversidade musical.● Apreciação e produção sonora.● Canto.● Manifestações folclóricas.● Rimas.● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.● Imitação como forma de expressão.	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none">● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.● Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.● Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.● Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.● Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.● Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.● Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.



INFANTIL 0 - PLANEJAMENTO 2024

3º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none">● Meios de transporte.	<p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.● Participar de eventos culturais coletivos.● Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.● Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.● Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.
	<ul style="list-style-type: none">● Normas de convivência e combinados.	<p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none">● Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.● Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.● Perceber ações e expressões de seus colegas.● Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.● Vivenciar normas e combinados de convívio social.● Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais. ● Diferentes usos e funções da língua falada e escrita. ● Gêneros e suportes de texto 	<p>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros. ● Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito. ● Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções. ● Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ● Registro escrito. ● Gêneros e suportes de texto. 	<p>(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações significativas de leitura e escrita. ● Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. ● Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros. ● Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções. ● Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos. ● Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.

<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relação causa e efeito. ● Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. 	<p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades. ● Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes. ● Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação. ● Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades. ● Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos naturais: água, sol, ar e solo. ● Seres vivos: pessoas, animais e plantas. ● Instrumentos para observação e experimentação. 	<p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo. ● Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas. ● Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos. ● Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações. ● Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno. ● Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos. ● Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.



INFANTIL 1 - PLANEJAMENTO 2023

3º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none">• Estratégias para a resolução de situações-problema.	<ul style="list-style-type: none">• Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.• Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).
	<ul style="list-style-type: none">• Identificação do próprio corpo.• Identificação do corpo do outro.• Características físicas.• Respeito à individualidade e diversidade.• Outras pessoas, tempos e culturas.	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar as suas características físicas.• Observar o outro e suas características físicas.• Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.• Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.• Demonstrar afeto e respeito ao outro.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e traços.• Fatos da história narrada.• Características gráficas: personagens e cenários.	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.• Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.• Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.• Identificar a história pela capa do livro.• Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.• Identificar características dos personagens das histórias.

<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Criação e reconto de histórias. ● A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais. ● Relação entre imagem e narrativa. ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. 	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras. ● Identificar histórias a partir de imagens. ● Oralizar histórias contadas, a seu modo. ● Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Gêneros e suportes de textos. 	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais. ● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. ● Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. 	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. ● Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. ● Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Sensibilização para a escrita. ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. 	<p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. ● Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. ● Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Plantas e seu habitat. ● Animais e seus modos de vida. ● Preservação do meio ambiente. ● Transformação da natureza. ● Elementos da natureza. 	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. ● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ● Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). ● Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. ● Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento. ● Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. ● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente. ● Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Noções de tempo. ● Transformações na natureza: dia e a noite ● Medidas e grandezas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ● Linguagem matemática. 	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ● Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto. ● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. ● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.

<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Contagem oral. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Sequência numérica. ● Linguagem matemática. 	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. ● Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações. ● Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral. ● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Representação de quantidades. ● Organização de dados. 	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica. ● Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a). ● Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. ● Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.



INFANTIL 2 - PLANEJAMENTO 2023

3º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none">● Meios de transporte.	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.
	<ul style="list-style-type: none">● Próprio corpo e do outro.● Características físicas.● Afetividade nas convivências sociais.● Outras pessoas, tempos e culturas.● Corpo humano.	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber o próprio corpo e o do outro.● Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.● Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.● Demonstrar afeto e respeito ao outro.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">● Escrita e ilustração.● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita● Patrimônio cultural e literário.● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none">● Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Vocabulário. ● Portadores textuais. ● Gêneros Textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. ● Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. ● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. ● Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.
<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem oral. ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ● Fatos da história narrada. ● Características gráficas: personagens e cenários. ● Vocabulário. 	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer cenários de diferentes histórias. ● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. ● Identificar características dos personagens das histórias. ● Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os. ● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ● Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. ● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Criação e reconto de histórias. ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Relação entre imagem e narrativa. ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ● Vocabulário. 	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. ● Recontar histórias ao brincar de faz de conta. ● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. ● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. ● Relacionar diferentes histórias conhecidas.
		<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ● Brincar recitando parlendas. ● Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. ● Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções. ● Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. ● Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Plantas, suas características e habitat. 	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. ● Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Contagem oral. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Sequência numérica. ● Linguagem matemática. ● Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência). ● Agrupamento dos elementos. 	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora. ● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. ● Realizar contagem oral durante brincadeiras. ● Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. 	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.

	<ul style="list-style-type: none">● Representação de quantidades.● Sistema de numeração decimal.● Classificação.● Sequência numérica.	<ul style="list-style-type: none">● Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.● Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.● Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.● Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.● Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.
--	--	--



INFANTIL 3 - PLANEJAMENTO 2023

3º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none">● Autoconhecimento.● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● Estratégias para resolver problemas.● Comunicação.● Autonomia.● Respeito à individualidade e diversidade.● Valores e hábitos da vida em sociedade.	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.● Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.● Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.● Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.
	<ul style="list-style-type: none">● Meios de transporte.	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.

<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Patrimônio cultural, literário e musical. ● Linguagem oral. ● Gêneros textuais. ● Rimas e aliterações ● Sons da língua e sonoridade das palavras. ● Sons dos elementos naturais e culturais. ● Ritmo. ● Consciência fonológica. 	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. ● Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ● Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. ● Participar da criação de músicas ou poemas. ● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações). ● Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. ● Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica. ● Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura. ● Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc. ● Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Criação e reconto de histórias. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Relação entre imagem e narrativa. ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ● Linguagem oral. ● Vocabulário. 	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. ● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ● Oralizar contextos e histórias, a seu modo. ● Recontar histórias ao brincar de faz de conta. ● Relacionar diferentes histórias conhecidas. ● Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta. ● Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a). ● Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Usos e funções da escrita. ● Gêneros e suportes de textos. ● Apreciação de gêneros textuais. 	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ● Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. ● Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência. ● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ● Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. ● Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ● Sensibilidade estética em relação aos textos. 	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ● Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. ● Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura. ● Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles. ● Explorar o jornal como fonte de informação. ● Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas. ● Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. ● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ● Brincar recitando parlendas. ● Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.

<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observação e experimentação. ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ● Coleta seletiva do lixo. ● Plantas, suas características e habitat. ● Animais, suas características e seus modos de vida. ● Seres vivos. ● Preservação do meio ambiente. ● Alimentação saudável. ● Transformação da natureza. ● Elementos da natureza. ● Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção. ● Diferentes fontes de pesquisa. 	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas. ● Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais. ● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente. ● Observar, imitar e nomear particularidades dos animais. ● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades. ● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. ● Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. ● Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção. ● Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções. ● Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ● Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado. ● Participar de situações que envolvam compostagem. ● Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal. ● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros. ● Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepção do entorno. ● Espaço físico e objetos. ● Comparação dos elementos no espaço. ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, 	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ● Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.

	<p>lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Posição dos objetos. ● Posição corporal. ● Noção temporal ● Espaço escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. ● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. ● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. ● Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas. ● Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala. ● Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. ● Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois. ● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Noções de Tempo. ● Transformações na natureza: dia e noite. ● Medidas e grandezas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ● Linguagem matemática. ● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. 	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. ● Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. ● Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma. ● Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações. ● Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo. ● Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. ● Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc. ● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração e agrupamento de objetos. ● Contagem oral. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Sequência numérica. ● Linguagem matemática. ● Noções básicas de divisão. ● Relação número/quantidade. ● Comparação. 	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação. ● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. ● Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras. ● Realizar contagem oral durante brincadeiras. ● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas. ● Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado. ● Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. 	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.

	<ul style="list-style-type: none">● Sistema de numeração decimal.● Representação gráfica numérica.● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.● Agrupamento de quantidades.● Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.● Registros gráficos.	<ul style="list-style-type: none">● Perceber os números no contexto social escolar.● Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.● Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.● Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).● Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.● Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.● Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.● Ler números escritos ou escritos em palavras.● Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.
--	---	--



INFANTIL 4 - PLANEJAMENTO 2023

3º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none">● Autoconhecimento.● Cuidados com o corpo.	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none">● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
	<ul style="list-style-type: none">● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.● Transformações que ocorrem no mundo social.● Vida urbana e rural.● Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.● Profissões.● Diferentes fontes de pesquisa.● Recursos tecnológicos e midiáticos.● Meios de transporte.	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none">● Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.● Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.● Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.● Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.● Conhecer modos de vida urbana e rural.● Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.● Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.● Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc. ● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. ● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.
<p style="text-align: center;">ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relato de fatos e situações com organização de ideias. ● Criação e reconto de histórias ● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ● Expressividade pela linguagem oral e gestual. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ● Vocabulário. ● Relação entre imagem ou tema e narrativa. ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ● Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ● Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade. ● Escutar relatos de outras crianças. ● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas. ● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuta e oralidade. ● Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Imaginação. ● Pseudoleitura. ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ● Identificação dos elementos das histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. ● Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ● Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos. ● Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. ● Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ● Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ● Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação. ● Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem. ● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. ● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relação espaço-temporal. ● Elementos da natureza. ● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ● Tempo atmosférico. ● Sistema Solar. ● Dia e noite. ● Luz sombra. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas; ● Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. ● Instrumentos para observação e experimentação. ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra). ● Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina. ● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ● Observar o céu em diferentes momentos do dia. ● Identificar os elementos e características do dia e da noite. ● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ● Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ● Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características. ● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos. ● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros. ● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). ● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Mudanças nos estados físicos da matéria. ● Medida de valor: sistema monetário brasileiro. 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos. ● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. ● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda). ● Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações. ● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Representação de quantidades. ● Tratamento da informação. ● Organização de dados. ● Sistema de numeração decimal. ● Representação gráfica numérica. ● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ● Agrupamento de quantidades. ● Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. ● Registros gráficos. ● Leitura e construção de gráficos. ● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. ● Medidas de massa e comprimento 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto. ● Usar gráficos simples para comparar quantidades. ● Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades. ● Ler gráficos coletivamente. ● Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras); ● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.



INFANTIL 5 - PLANEJAMENTO 2023

3º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
O EU, O OUTRO E O NÓS	<ul style="list-style-type: none">● Meios de transporte.● Trânsito.	<ul style="list-style-type: none">● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.● Discutir sobre as regras de trânsito.● Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">● Dramatização.● Criação de histórias.● Interpretação e compreensão textual.● Linguagem oral.● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.● Roteiro: personagens, trama, cenários.● Fatos da história narrada.● Características gráficas: personagens e cenários.● Vocabulário.	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.● Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.● Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.● Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.● Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ● Imitação como forma de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ● Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias. ● Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● O dia e a noite. ● O céu. ● Sistema Solar. ● Luz e sombra. ● Sol e Lua. ● Mudanças físicas e químicas. ● Experiências e registros. ● Relação espaço-temporal. ● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Instrumentos para observação e experimentação. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; ● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). ● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região. ● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ● Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.). ● Identificar os elementos e características do dia e da noite. ● Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza. ● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ● Observar o céu em diferentes momentos do dia. ● Expressar suas observações pela oralidade e registros. ● Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. ● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.

<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água). ● Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional. ● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros. ● Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).
	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. ● Contagem oral. ● Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ● Linguagem matemática. ● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber quantidades nas situações rotineiras. ● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. ● Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. ● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. ● Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. ● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.

<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Noções básicas de divisão. ● Relação número/quantidade ● Tratamento da informação. ● Representação de quantidades. ● Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. ● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ● Correspondência termo a termo. ● Noção de tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ● Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. ● Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano. ● Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano. ● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. ● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos; ● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ● Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ● Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca. ● Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade. ● Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.
--	--	--

<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Representação de quantidades. ● Tratamento da informação. ● Sistema de numeração decimal. ● Representação gráfica numérica. ● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ● Agrupamento de quantidades. ● Comparação entre quantidades: mais, menos, igual. ● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. ● Registros gráficos. ● Leitura e construção de gráficos. 	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ● Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras). ● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. ● Usar gráficos simples para comparar quantidades. ● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ● Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam. ● Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades. ● Ler gráficos coletivamente. ● Comparar informações apresentadas em gráficos. ● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.
--	---	---