



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

INFANTIL 0		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem sonora.</li><li>• Percepção auditiva.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Estilos musicais.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos.</li><li>• Melodia e ritmo.</li><li>• Diversidade musical.</li><li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li></ul>	<p><b>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.</li><li>• Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.</li><li>• Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li><li>• Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li><li>• Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.</li><li>• Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.</li></ul>



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

<b>INFANTIL 1</b>		
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e produção sonora.</li> <li>• Audição e percepção musical.</li> <li>• Execução musical (imitação).</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Melodia e ritmo.</li> <li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Diversidade musical.</li> <li>• Canto.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.</li> <li>• Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li> <li>• Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.</li> <li>• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> <li>• Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> <li>• Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>• Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.</li> <li>• Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> </ul>



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

INFANTIL 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção e produção sonora.</li><li>• Audição e percepção musical.</li><li>• Execução musical (imitação).</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Melodia e ritmo.</li><li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Canto.</li></ul>	<p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.</li><li>• Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li><li>• Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li><li>• Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li><li>• Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.</li><li>• Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.</li><li>• Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li><li>• Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li><li>• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li><li>• Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.</li><li>• Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li><li>• Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li></ul>



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

INFANTIL 3		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção e produção sonora.</li><li>• Audição e percepção musical.</li><li>• Execução musical (imitação).</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Melodia e ritmo.</li><li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Canto.</li></ul>	<p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li><li>• Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.</li><li>• Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li><li>• Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.</li><li>• Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li><li>• Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li><li>• Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.</li><li>• Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li><li>• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li><li>• Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li><li>• Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.</li><li>• Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li><li>• Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li></ul>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li><li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li><li>• Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.</li><li>• Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.</li></ul>
--	---	---



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

<b>INFANTIL 4</b>		
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e produção sonora.</li> <li>• Audição e percepção musical.</li> <li>• Execução musical (imitação).</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Melodia e ritmo.</li> <li>• Canto.</li> <li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Música e dança.</li> <li>• Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>• Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>• Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>• Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li> <li>• Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.</li> <li>• Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li> <li>• Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> <li>• Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</li> <li>• Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li> <li>• Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li> <li>• Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.</li> <li>• Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos de linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li></ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li><li>• Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.</li><li>• Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li><li>• Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li><li>• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li><li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li></ul>
--	---	--



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR ARTE

INFANTIL 5		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção e produção sonora.</li><li>• Audição e percepção musical.</li><li>• Execução musical (imitação).</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Melodia e ritmo.</li><li>• Canto.</li><li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Música e dança.</li><li>• Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li></ul>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.</li><li>• Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.</li><li>• Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li><li>• Servir-se e alimentar-se com independência.</li><li>• Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.</li><li>• Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li><li>• Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</li><li>• Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li><li>• Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.</li><li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li><li>• Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li><li>• Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li><li>• Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li><li>• Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos de linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li></ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.</li><li>• Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li><li>• Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc</li><li>• Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.</li><li>• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura</li></ul>
--	--	---



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

INFANTIL 0		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação corporal.</li><li>• Estado, de tensão, movimento, relaxamento corporal.</li></ul>	<p><b>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.</li><li>• Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.</li><li>• Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.</li><li>• Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.</li><li>• Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.</li><li>• Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</li><li>• Observar-se no espelho, explorando movimentos.</li><li>• Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.</li><li>• Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.</li><li>• Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilidades corporais.</li><li>• Orientação espacial.</li><li>• Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</li><li>• Movimento.</li></ul>	<p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.</li><li>• Pegar objetos que estão próximos.</li><li>• Agarrar objetos e explorá-los.</li><li>• Transferir objetos de uma mão para outra.</li><li>• Lançar objetos acompanhando seu trajeto.</li><li>• Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.</li><li>• Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia</li></ul>

		<p>para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.</li> <li>• Movimentar-se para alcançar objetos distantes.</li> <li>• Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</li> <li>• Perceber características de diferentes pessoas e animais.</li> <li>• Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.</li> <li>• Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.</li> <li>• Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.</li> <li>• Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados com o corpo.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.</li> <li>• Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.</li> <li>• Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.</li> <li>• Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.</li> <li>• Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.</li> <li>• Perceber a importância dos cuidados com o corpo.</li> </ul>



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

<b>INFANTIL 1</b>		
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados com o corpo.</li> <li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Orientação espacial.</li> <li>• Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> <li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• O próprio corpo.</li> <li>• O corpo do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.</li> <li>• Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.</li> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</li> <li>• Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.</li> <li>• Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos</li> <li>• Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc.</li> <li>• Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.</li> <li>• Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>• Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.</li> <li>• Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>• Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> <li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocuidado.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>• Experimentar diferentes alimentos.</li> <li>• Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.</li> <li>• Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>• Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.</li> <li>• Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.</li> </ul>



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

<b>INFANTIL 2</b>		
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Orientação espacial.</li> <li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• O corpo do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>• Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> <li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo e o espaço.</li> <li>• Motricidade.</li> <li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>• Orientação espacial.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</li> <li>• Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>• Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.</li> <li>• Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e</li> </ul>

		<p>embaixo, dentro, fora e etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo e seus movimentos.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>• Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> <li>• Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>• Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> </ul>



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

<b>INFANTIL 3</b>		
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Orientação espacial.</li> <li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• O corpo do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</li> <li>• Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo e o espaço.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>• Orientação espacial.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.</li> <li>• Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>• Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.</li> <li>• Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>• Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.</li> <li>• Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto,</li> </ul>

		<p>embaixo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>• Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.</li> <li>• Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Autocuidado e autonomia.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.</li> <li>• Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.</li> <li>• Conhecer o material de uso pessoal.</li> </ul>



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

<b>INFANTIL 4</b>		
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>• Linguagem musical, gestual e dramática.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>• Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.</li> <li>• Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.</li> <li>• Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</li> <li>• Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.</li> <li>• Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.</li> <li>• Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>• Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.</li> <li>• Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> <li>• Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo e o espaço.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorrer trajetetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, móveis e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>• Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>• Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>• Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>• Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Autocuidado e autonomia.</li> <li>• Consciência e imagem corporal.</li> <li>• Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>• Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.</li> <li>• Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>• Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>• Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> </ul>



## PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR DE MOVIMENTO

<b>INFANTIL 5</b>		
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocuidado com o corpo.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Orientação espacial.</li> <li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Linguagem musical, gestual e dramática.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>• Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.</li> <li>• Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>• Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.</li> <li>• Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e outras atividades artísticas.</li> <li>• Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>• Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.</li> <li>• Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.</li> <li>• Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>• Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autocuidado e autonomia.</li><li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li><li>• Materiais de uso pessoal.</li><li>• Consciência e imagem corporal.</li><li>• Linguagem oral como forma e comunicação das necessidades e intenções.</li></ul>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.</li><li>• Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.</li><li>• Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li><li>• Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</li><li>• Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li><li>• Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.</li><li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li><li>• Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li><li>• Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li></ul>
--	---	--



## INFANTIL 0 - PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores e atitudes para vida em sociedade.</li> <li>• Família e pessoas do convívio social.</li> <li>• Comunicação oral e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</li> <li>• Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.</li> <li>• Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.</li> <li>• Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li> <li>• Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>• Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.</li> <li>• Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li> <li>• Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O próprio corpo.</li> <li>• Corpo: possibilidades e limites.</li> <li>• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Conhecer e identificar as partes do corpo.</li> <li>• Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.</li> <li>• Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”.</li> <li>• Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.</li> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</li> <li>• Segurar e examinar objetos, explorando-os.</li> <li>• Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal,</li> </ul>

		<p>papel e outros, demonstrando curiosidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.</li> <li>• Esconder e achar objetos e pessoas.</li> <li>• Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.</li> <li>• Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</li> <li>• Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.</li> <li>• Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados com a organização do ambiente</li> <li>• Profissionais e espaços da instituição.</li> <li>• Patrimônio material e imaterial</li> </ul>	<p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.</li> <li>• Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>• Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação verbal, expressão e sentimentos. <b>(Projeto 1º trimestre)</b></li> </ul>	<p><b>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.</li> <li>• Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.</li> <li>• Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.</li> <li>• Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados com o corpo.</li> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</li> <li>• Expressão corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01E005) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.</li> <li>• Vivenciar o contato com diferentes alimentos.</li> <li>• Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.</li> <li>• Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito à individualidade e à diversidade.</li> </ul>	<p><b>(EI01E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.</li> <li>• Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li> <li>• Perceber ações e expressões de seus colegas.</li> <li>• Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</li> </ul>
<p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Palavras e expressões da língua.</li> <li>• Escuta.</li> <li>• Identificação nominal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.</li> <li>• Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.</li> <li>• Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.</li> <li>• Reconhecer seu nome quando chamado.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li> <li>• Linguagem, gêneros e suportes textuais.</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de escuta de poemas e músicas.</li> <li>• Cantar e participar articulando gestos e palavras.</li> <li>• Conhecer poemas e músicas típicas regionais.</li> <li>• Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir a história e observar seus elementos.</li> <li>• Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.</li> <li>• Perceber os diferentes sons.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.</li> <li>• Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.</li> <li>• Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.</li> <li>• Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral e gestual</li> </ul>	<p><b>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.</li> <li>• Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.</li> <li>• Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.</li> <li>• Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.</li> <li>• Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos e movimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.</li> <li>• Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.</li> </ul>
<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.</li> <li>• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço.</li> <li>• Elementos do espaço.</li> <li>• Deslocamento e força.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.</li> <li>• Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.</li> <li>• Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.</li> <li>• Lançar objetos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos dos sentidos</li> </ul>	<p><b>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.</li> <li>• Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos, velocidades e fluxos.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>• Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.</li> <li>• Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.</li> </ul>



## INFANTIL 1 - PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>• Valores para a vida em sociedade.</li> <li>• Família e escola.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.</li> <li>• Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.</li> <li>• Reconhecer seus familiares.</li> <li>• Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.</li> <li>• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>• Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.</li> <li>• Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.</li> <li>• Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconhecimento.</li> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> <li>• Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> <li>• Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>• Convívio e interação social.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar espaços e objetos de uso coletivo.</li> <li>• Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributos físicos e funções social dos objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.</li> <li>• Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.</li> <li>• Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>• Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.</li> <li>• Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.</li> <li>• Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples.</li> <li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convívio social.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</li> <li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.</li> <li>• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de interações e brincadeiras coletivas.</li> <li>• Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).</li> <li>• Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> </ul>
<p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A língua portuguesa falada em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Palavras e expressões da língua.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação nominal.</li> <li>• Linguagem oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>• Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.</li> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.</li> <li>• Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.</li> <li>• Responder sim ou não quando questionada.</li> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>• Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.</li> <li>• Combinar palavras para se expressar.</li> <li>• Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>• Escutar o outro.</li> </ul>

<b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras cantadas.</li> <li>• Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Completar cantigas e músicas com sons e rimas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Formação e ampliação do vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.</li> <li>• Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.</li> <li>• Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.</li> <li>• Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.</li> <li>• Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</li> <li>• Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A língua portuguesa falada em suas diversas funções e usos sociais.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de variadas situações de comunicação.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e funções da escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcas gráficas.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenciar situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>• Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.</li> </ul>

<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</li> <li>• Observar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>• Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> <li>• Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.</li> <li>• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.</li> <li>• Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas e seu habitat.</li> <li>• Animais e seus modos de vida.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Transformação da natureza.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>• Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>• Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</li> <li>• Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>• Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Comparação da posição dos elementos no espaço.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e</li> </ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>• Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>• Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.</li> </ul>
	<p>distância.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Posição do corpo no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.</li> <li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>• Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.</li> <li>• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.</li> <li>• Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.</li> <li>• Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.</li> <li>• Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> </ul>



## INFANTIL 2 - PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores para a vida em sociedade.</li> <li>• Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>• Família e escola.</li> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.</li> <li>• Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.</li> <li>• Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.</li> <li>• Reconhecer seus familiares.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>• Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.</li> <li>• Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.</li> <li>• Participar de tarefas de organização do ambiente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>• Estratégias para resolver situações problemas.</li> <li>• Comunicação.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>• Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.</li> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>• Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades</li> <li>• Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro</li> </ul>

		<p>da sala quando solicitada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>• Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>• Convívio e interação social.</li> <li>• Normas de convivência.</li> </ul>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</li> <li>• Brincar de faz de conta junto com outras crianças.</li> <li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>• Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.</li> <li>• Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li> <li>• Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li> <li>• Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensações, emoções e percepções.</li> <li>• Comunicação.</li> <li>• Linguagem oral e corporal.</li> <li>• Nome próprio e do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> <li>• Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>• Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.</li> <li>• Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.</li> <li>• Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.</li> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e do outro.</li> <li>• Características físicas.</li> <li>• Afetividade nas convivências sociais.</li> <li>• Outras pessoas, tempos e culturas.</li> <li>• Corpo Humano.</li> </ul>		<p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>• Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.</li> <li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</li> <li>• Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.</li> <li>• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> <li>• Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> <li>• Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convívio social.</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>		<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>• Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.</li> <li>• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>		<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.</li> <li>• Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> <li>• Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.</li> <li>• Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.</li> </ul>
<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Palavras e expressões da língua.</li> <li>• Identificação nominal.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</li> <li>• Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>• Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.</li> <li>• Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.</li> <li>• Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>• Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.</li> <li>• Formular perguntas.</li> <li>• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>• Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sons e ritmos.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Rimas e aliterações.</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>• Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Criar sons enquanto canta.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.</li> <li>• Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> <li>• Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Classificação dos objetos.</li> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> <li>• Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>• Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>• Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>• Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.</li> <li>• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Água.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.</li> <li>• Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.</li> <li>• Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>• Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção do entorno.</li> <li>• Espaço físico e objetos.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Posição dos objetos.</li> <li>• Posição corporal.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Escola.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.</li> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.</li> <li>• Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.</li> <li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>• Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?</li> <li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>• Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>• Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.</li> </ul>
--	---	--



**INFANTIL 3 - PLANEJAMENTO 2025**

**1º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>• Profissionais da instituição.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>• Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.</li> <li>• Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.</li> <li>• Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.</li> <li>• Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>• Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.</li> <li>• Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconhecimento.</li> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Estratégias para resolver problemas.</li> <li>• Comunicação.</li> <li>• Autonomia.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.</li> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> <li>• Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.</li> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>• Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.</li> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança</li> </ul>

		<p>em si próprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.</li> <li>• Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Normas de convivência.</li> <li>• Convívio e interação social.</li> <li>• Atributos físicos e funções social dos objetos.</li> <li>• Localização do corpo no espaço.</li> <li>• Organização do espaço escolar.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>• Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>• Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.</li> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>• Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li> <li>• Sensações, emoções e percepções.<b>(PROJETO 1º TRIMESTRE)</b></li> <li>• Linguagem oral e corporal.</li> <li>• Nome próprio e do outro.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</li> <li>• Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da</li> </ul>

		<p>música ou da arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>• Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>• Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>• Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.</li> <li>• Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</li> <li>• Cooperar com os colegas e adultos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>• Próprio corpo e do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>• Perceber suas características físicas observando-se no espelho.</li> <li>• Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> <li>• Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.</li> <li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convívio social.</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>• Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.</li> <li>• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.</li> <li>• Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de eventos tradicionais de seu território.</li> </ul> <p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> <li>• Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>• Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> <li>• Realizar a escuta do outro.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>• Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>
<p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A língua portuguesa falada em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Palavras e expressões da língua.</li> <li>• Identificação nominal.</li> <li>• Expressão corporal.</li> <li>• Oralidade e escuta.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>• Identificação e nomeação de elementos.</li> <li>• Expressões de cortesia.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.</li> <li>• Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.</li> <li>• Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>• Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.</li> <li>• Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>• Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.</li> <li>• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>• Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua</li> </ul>

		<p>capacidade de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.</li> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.</li> <li>• Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.</li> <li>• Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.</li> <li>• Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência fonológica.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Participar da criação de músicas ou poemas.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).</li> <li>• Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> <li>• Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.</li> <li>• Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.</li> <li>• Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.</li> <li>• Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e ilustração.</li> <li>• Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Patrimônio cultural e literário</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li> <li>• Sensibilidade estética em</li> </ul>	<p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>• Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>• Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o</li> </ul>

	<p>relação aos textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>• Linguagem escrita.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Interpretação e compreensão de textos.</li> </ul>	<p>texto lido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>• Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.</li> <li>• Diferenciar desenho de letra/escrita.</li> <li>• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>• Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>• Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>• Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>• Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.</li> <li>• Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>• Fatos da história narrada.</li> <li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>• Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>• Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.</li> <li>• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>• Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>• Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.</li> <li>• Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>• Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> <li>• Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>• Expressividade pela</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras,</li> </ul>

	<p>linguagem oral e gestual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>• Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> </ul>	<p>ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.</li> <li>• Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.</li> <li>• Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.</li> <li>• Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>• Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.</li> <li>• Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Escrita do nome.</li> <li>• Produção gráfica.</li> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>• Apreciação gráfica.</li> <li>• Suportes de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.</li> <li>• Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.</li> <li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).</li> <li>• Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.</li> <li>• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>• Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.</li> <li>• Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.</li> <li>• Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</li> </ul>
<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> </ul>

<p><b>RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textura, peso, capacidade e tamanho dos objetos.</li> <li>• Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.</li> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Propriedades associativas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>• Noção espacial.</li> <li>• Contagem.</li> <li>• Relação entre número e quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.</li> <li>• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>• Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.</li> <li>• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>• Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.</li> <li>• Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.</li> <li>• Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e experimentação.</li> <li>• Diferentes fontes de pesquisa.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.</li> <li>• Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção do entorno.</li> <li>• Espaço físico e objetos.</li> <li>• Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Posição dos objetos.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Espaço escolar.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>• Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> <li>• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>• Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.</li> <li>• Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</li> <li>• Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>• Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção de tempo.</li> <li>• Transformações na natureza: dia e noite.</li> <li>• medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>• Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> <li>• Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> <li>• Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.</li> <li>• Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.</li> <li>• Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar,</li> </ul>

		<p>tomar banho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>• Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.</li> <li>• Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> <li>• Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.</li> <li>• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.</li> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Sequência numérica.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Noções básicas de divisão.</li> <li>• Relação número/quantidade.</li> <li>• Comparação.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.</li> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>• Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.</li> <li>• Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> <li>• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.</li> <li>• Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.</li> <li>• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.</li> </ul>



## INFANTIL 4 - PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Família.</li> <li>• Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li> <li>• Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>• Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li> <li>• Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> <li>• Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>• Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>• Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>• Estratégias para resolver situações-problemas.</li> <li>• Comunicação.</li> <li>• Autoconhecimento.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>• Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>• Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia.</li> <li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>• Valores e hábitos para a vida em sociedade.</li> </ul>	<p>instituição com crescente autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O espaço social como ambiente de interações.</li> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>• Normas de convivência.</li> <li>• Organização do espaço escolar.</li> <li>• Regras.</li> <li>• Identidade e autonomia.</li> <li>• Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> <li>• Escola, família e bairro.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</li> <li>• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>• Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>• Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>• Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.</li> <li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>• Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>• Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>• Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> <li>• Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas e regras de convívio social.</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Procedimentos dialógicos para a comunicação</li> </ul>	<p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li> <li>• Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>

	<p>resolução de conflitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li> <li>• Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>• Realizar a escuta do outro.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>• Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> </ul>
<p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções sociais.</li> <li>• Palavras e expressões da língua.</li> <li>• Oralidade e escuta.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</li> <li>• Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li> <li>• Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li> <li>• Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</li> <li>• Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.</li> <li>• Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.</li> <li>• Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>• Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>• Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li> <li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</li> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li> <li>• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</li> <li>• Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> <li>• Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li> <li>• Criação e reconto de histórias.</li> <li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Identificação e nomeação de elementos.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Produção escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>• Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>• Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li> <li>• Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li> <li>• Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.</li> <li>• Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do nome próprio e de outras pessoas.</li> <li>• Consciência fonológica.</li> <li>• Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>• Sistema alfabético de</li> </ul>	<p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>• Compreender a função social da escrita.</li> <li>• Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> </ul>

	<p>representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita do nome e de outras palavras.</li> <li>• Produção gráfica</li> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>• Apreciação gráfica.</li> <li>• Oralização da escrita.</li> <li>• Sonoridade das palavras.</li> <li>• Escrita convencional e espontânea.</li> </ul>	<p>espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</li> <li>• Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> <li>• Escrever o nome próprio e de alguns colegas.</li> <li>• Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> </ul>
<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Patrimônio natural e cultural.</li> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>• Coleções: agrupamento de objetos por semelhanças.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>• Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.</li> <li>• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>• Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</li> <li>• Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;</li> <li>• Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Figuras geométricas.</li> <li>• Sólidos geométricos.</li> <li>• Propriedades associativas.</li> <li>• Medidas padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>• Noção espacial.</li> <li>• Contagem.</li> <li>• Relação entre número e quantidade.</li> </ul>	<p>aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar fronteiras: fora/dentro.</li> <li>• Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.</li> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>• Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> <li>• Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.</li> <li>• Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> <li>• Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li> <li>• Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.</li> <li>• Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li> <li>• Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li> <li>• Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>• Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>• Classificação e agrupamentos dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.</li> <li>• Medidas padronizadas de comprimento, massa, capacidade e</li> </ul>	<p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>• Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>• Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e</li> </ul>

	<p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem matemática.</li> </ul>	<p>comparações sobre suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.</li> <li>• Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> <li>• Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> <li>• Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>• Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>• Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum.</li> <li>• Noções básicas de divisão.</li> <li>• Relação número/quantidade.</li> <li>• Tratamento da</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</li> <li>• Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> <li>• Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</li> <li>• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> <li>• Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li> <li>• Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;</li> <li>• Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> <li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>• Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>• Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> <li>• Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não</li> </ul>

	<p>informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>• Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li> <li>• Correspondência termo a termo.</li> </ul>	<p>convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</li> <li>• Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> </ul>
--	---	---



## INFANTIL 5 - PLANEJAMENTO 2025

### 1º TRIMESTRE – PROFESSOR REGENTE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p style="text-align: center;"><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Família.</li> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>• Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> <li>• Escuta e compreensão do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> <li>• Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li> <li>• Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li> <li>• Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>• Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola.</li> <li>• Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>• Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li> <li>• Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>• Estratégias para resolver dificuldades.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>• Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>• Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.</li> <li>• Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação.</li> <li>• Interação com o outro.</li> <li>• Autonomia.</li> <li>• Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>• Cuidados com o corpo.</li> </ul>	<p>interesses e curiosidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>• Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>• Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>• Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as).</li> <li>• Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O espaço social como ambiente de interação.</li> <li>• Convívio e interação social.</li> <li>• Organização do espaço escolar.</li> <li>• Normas de convivência.</li> <li>• Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> <li>• Regras.</li> <li>• Identidade e autonomia.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>• Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>• Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>• Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.</li> <li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>• Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>• Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> <li>• Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>• Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos</li> </ul>

		<p>professores(as), seguindo regras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> <li>• Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.</li> <li>• Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e do outro.</li> <li>• Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Corpo humano.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Relatos como forma de expressão.</li> <li>• Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li> <li>• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.</li> <li>• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>• Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> <li>• Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.</li> <li>• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.</li> <li>• Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas e regras de convívio social.</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>• Profissões.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança</li> <li>• Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.</li> </ul> <p>• Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</li> <li>• Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</li> <li>• Escuta e compreensão do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li> <li>• Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>• Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.</li> <li>• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>• Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.</li> <li>• Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> </ul>
<p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções sociais.</li> <li>• Palavras e expressões da língua.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</li> <li>• Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li> <li>• Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> <li>• Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li> <li>• Identificação do próprio nome e escrita.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>• Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> <li>• Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.</li> <li>• Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.</li> <li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</li> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>• Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.</li> </ul>

	<p>mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li><li>• Consciência fonológica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li><li>• Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.</li><li>• Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.</li><li>• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li><li>• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</li><li>• Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</li><li>• Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.</li><li>• Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</li><li>• Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li><li>• Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.</li><li>• Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.</li><li>• Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.</li></ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita e ilustração.</li> <li>• Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>• Patrimônio cultural e literário.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>• Sistema alfabética de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Literatura infantil: trama, cenários e personagens.</li> <li>• Compreensão e interpretação de textos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>• Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.</li> <li>• Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>• Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>• Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>• Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>• Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>• Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>• Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).</li> <li>• Perceber que imagens e gestos representam ideias.</li> <li>• Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>• Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.</li> <li>• Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>• Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.</li> <li>• Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li> <li>• Criação e reconto de histórias.</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li> <li>• Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>• Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.</li> <li>• Oralizar contextos e histórias a seu modo.</li> <li>• Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li> <li>• Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.</li> <li>• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li> <li>• Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e oralidade.</li> <li>• Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Imaginação.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Narrativa: organização e</li> </ul>	<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</li> <li>• Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.</li> <li>• Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a)</li> </ul>

	<p>sequenciação de ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos elementos das histórias.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>• Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>• Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>• Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).</li> <li>• Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>• Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>• Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.</li> <li>• Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.</li> <li>• Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.</li> <li>• Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> <li>• Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do nome próprio e de outras pessoas.</li> <li>• Uso e função social da escrita.</li> <li>• Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Produção gráfica</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.</li> <li>• Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.</li> <li>• Realizar o traçado das letras.</li> <li>• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>• Ler e escrever o próprio nome.</li> <li>• Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>• Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> <li>• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação gráfica.</li> <li>• Oralização da escrita.</li> <li>• Sonoridade das palavras.</li> <li>• Escrita convencional e espontânea.</li> <li>• Suportes da escrita.</li> </ul>	<p>jogos e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> <li>• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.</li> <li>• Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros).</li> <li>• Compreender a função social da escrita.</li> <li>• Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.</li> <li>• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.</li> </ul>
<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Patrimônio natural e cultural.</li> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>• Coleções: agrupamento de objetos por semelhanças.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Figuras geométricas.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> <li>• Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> <li>• Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li> <li>• Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.</li> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>• Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.</li> <li>• Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.</li> <li>• Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólidos geométricos.</li> <li>• Propriedades associativas.</li> <li>• Medidas padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>• Noção espacial.</li> <li>• Contagem.</li> <li>• Relação entre número e quantidade.</li> <li>• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> </ul>	<p>no espaço em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.</li> <li>• Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.</li> <li>• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).</li> <li>• Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</li> <li>• Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li> <li>• Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li> <li>• Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> </ul>
--	--	--

[https://fep.if.usp.br/~profis/arquivo/docs\\_curriculares/PR/Parana Referencial Curricular 2018 CEE.pdf](https://fep.if.usp.br/~profis/arquivo/docs_curriculares/PR/Parana Referencial Curricular 2018 CEE.pdf)